

# Nationaal Landschap Arkemheen-Eemland

## Globale verhaallijn

Landschapshuizen

(definitieve versie, 15 december 2009)

- Verbindende schakels tussen stad en platteland
- Informatie over bijzondere facetten van het Nationaal Landschap
- Recreatieve mogelijkheden



### Doelen

- Bevorderen bekendheid en ontsluiting van het gebied
- Veroveren van de harten van bewoners, omwonenden en recreanten
- Gestalte geven aan cultuurhistorie van het gebied
- Beleefbaar maken van het Nationaal Landschap

## **Verhalen - inhoudelijke kaders**

### ***Kernkwaliteiten***

- Zeer open landschap                      • Ligging voormalige Zuiderzee (strijd tegen water)
- Verkavelingspatronen                      • Restanten Grebbelinie
- Veenweidekarakter                      • Overgangszones naar hogere zandgronden

## **Verhalen - inhoudelijke kaders**

### ***Interviews***

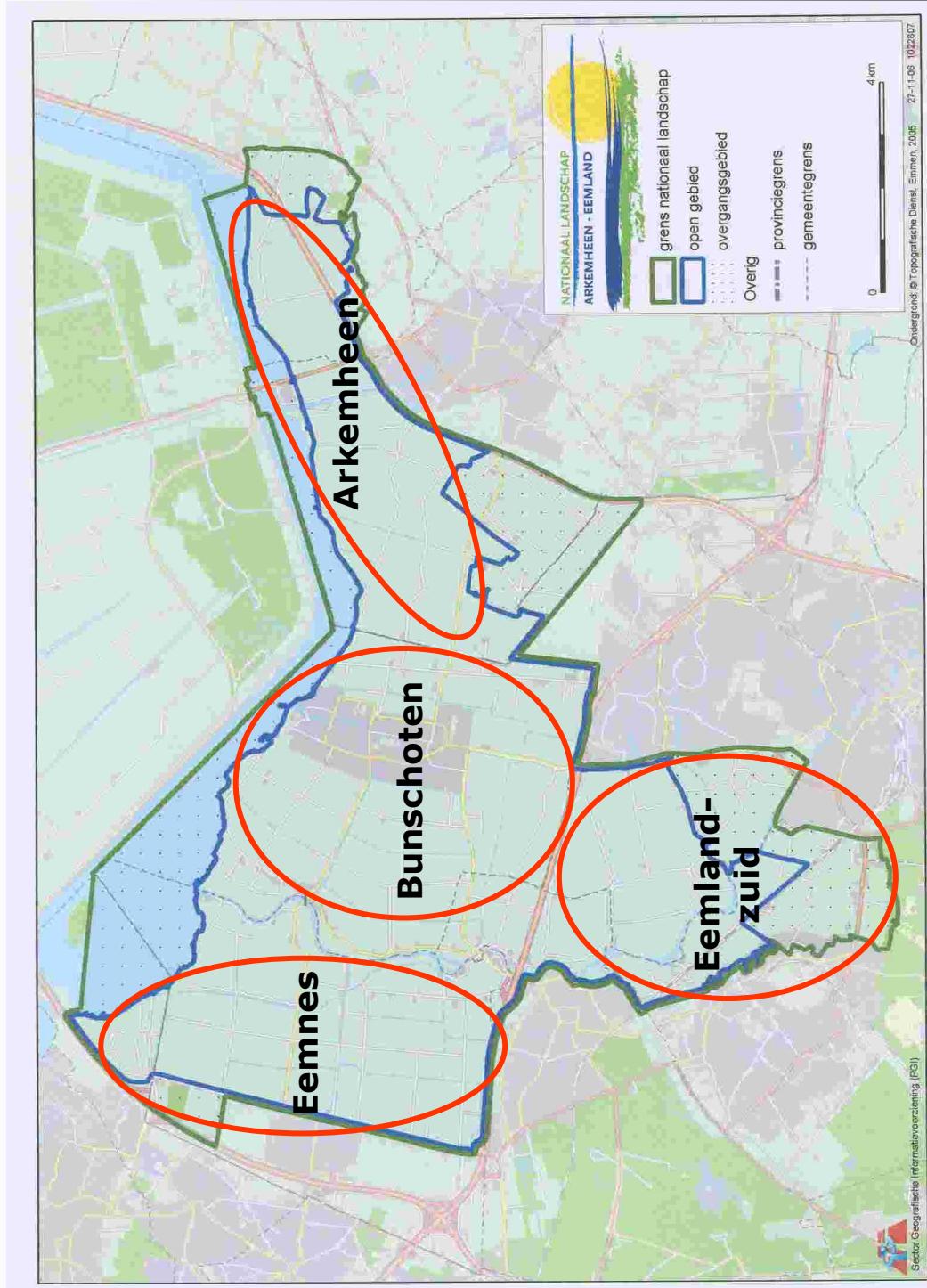
- **(Bredé) agrariër Eemlandhoeve: Jan Huijgen**
- **Theetuin Eemnes: Bert van den Brink**
- **Stoomgemaal Hertog Jan / bc Arkemheen: Jan den Hartogh, Johannes de Vries**
- **Historicus archief WVE: Margriet Mijnssen-Dutilh**
- **Naamkundige: Wim Hagoort**
- **Agrarisch natuurbeheer, Natuurmonumenten: Jan Roodhart**
- **Provincie Gelderland: Jan van Diermen**

## **Verhalen - inhoudelijke kaders**

### ***Interviews – welke verhalen mogen niet ontbreken?***

- Ontstaansgeschiedenis van het landschap (moerasgebied, heuvelrug)
- Bijzonder weidevogelgebied – belang van rust (beperkte toegankelijkheid)
- Maar ook: veenweidegebied is alternatief voor verdwenen oorspronkelijke habitat
- Cultuurhistorische ontwikkeling van het landschap, gekoppeld aan agricultuur
- Boeren als dragers van het landschap (gevormd en onderhouden door boeren)
- Oorspronkelijke karakter van verkaveling, geen bebouwing
- Relatie stad-platteland, plaats van landbouw in de samenleving
- Nationaal Landschap: wat is het? waarom is het er? toekomst?

## Verhalen – ruimtelijke kaders: vier deelgebieden



## **Bestaande verhalen**

### **Stoomgemaal Hertog Reijnout – bezoekerscentrum Arkemheen**

**Water**

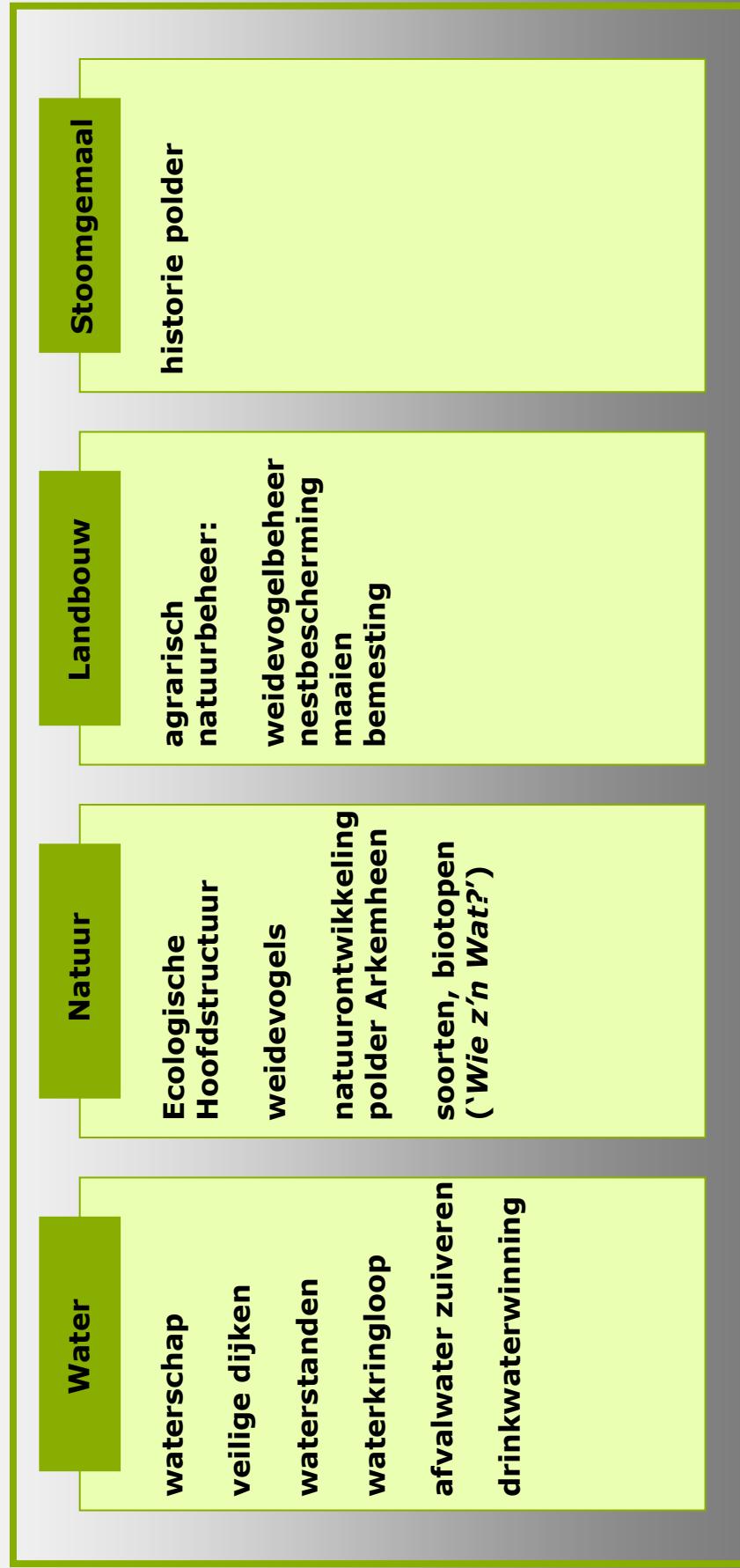
**Natuur**

**Landbouw**

**Stoomgemaal**

## **Bestaande verhalen**

### **Stoomgemaal Hertog Reijnout – bezoekerscentrum Arkemheen**



## **Bestaande verhalen**

## **Museum Spakenburg**



### **Historie voormalig Zuiderzeedorp**

**ambacht & industrie**

**kunstnijverheid**

**school**

**boerenleven, visserij**

**armoede, rijkdom**

**strijd tegen water**

**relgie, hoop & troost**

**afsluitdijk, inpoldering  
Zuiderzee**

**Grebbelinie (Bunschoter kom)**

## Inhoudbaar concept - 'kapstok' voor de verhalen

- *Leesbaar landschap*

**Bedoeld om samenhang in het landschap duidelijk te maken**

**Kijken door vier brillen:**

**Wat zie ik?**

**Wat zegt dat over ondergrond / functie / seizoen / geschiedenis?**

**Maakt kernkwaliteiten Arkemheen-Eemland zichtbaar**

**Beoordelen van landschappen: behoud identiteit, karakteristieke elementen  
Wel vrij theoretisch...**

- *Verhalend landschap*

**Op zoek naar verschillende verhalen over het gebied  
Vb. ontginnings / verdediging en macht / strijd tegen Zuiderzee**

- *Deelgebieden*

**Polders / rivier / overgangsgebied**

## Inhoudelijk concept - 'kapstok' voor de verhalen

*Terug naar de doelen:*

**bekend worden met ... beleven ... 'verliefd worden'**

**Invalshoek voor de 'kapstok':**

*Beleving van natuur en landschap, nadruk op specifieke eigenschappen*

- **Wat is de essentiële beleving?**
- **Hoe ervaar je dat in de ruimte?**
- **Wat zijn de bijbehorende verhalen?**

Kom op adem in

Nationaal Landschap Arkemheen-Eemland

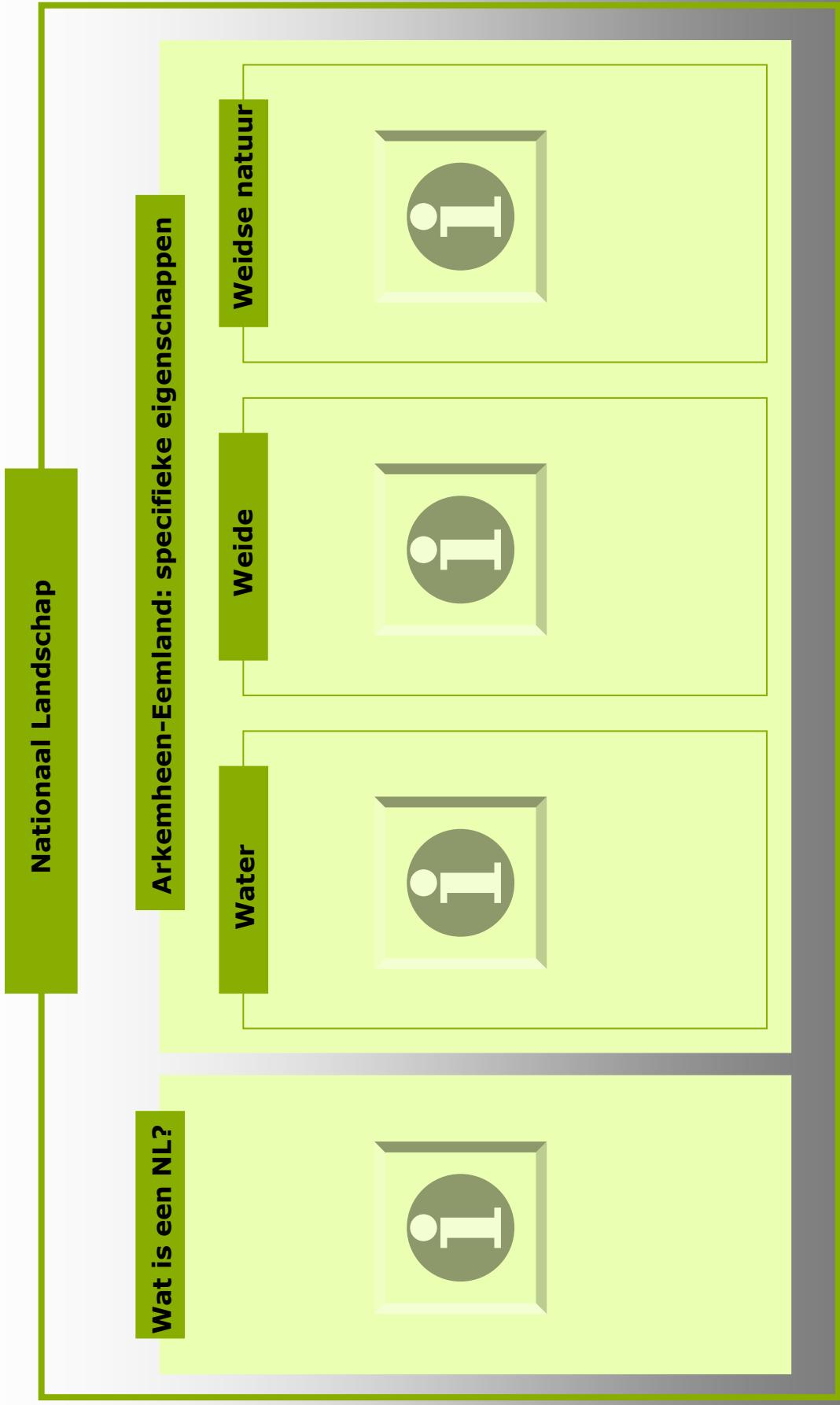


Oneindig de ruimte voor

NATUUR  
EIDSE  
EIDDE  
ATER



# Globale verhaallijn



# Globale verhaallijn

Wat is een Nationaal Landschap?



twintig Nationale Landschappen (2004)

unieke combinatie cultuurhistorie-natuur

visitekaartje landelijk gebied

toekomst (niet op slot)

kernkwaliteiten Arkemheen-Eemland (incl. ligging)

**bezieling: authenticiteit van het landschapshuis**

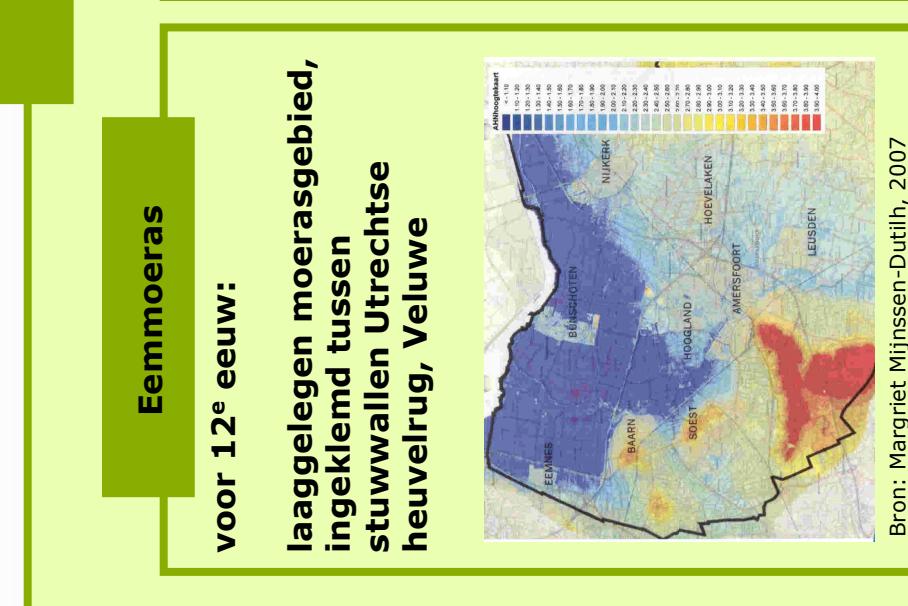
**beleving: wat kan ik er doen? (wandelen, fietsen, kopje koffie...)**

**verwijzing vier deelgebieden, diverse bezoekerscentra**

Bron: [www.nationalelandschappen.nl](http://www.nationalelandschappen.nl)



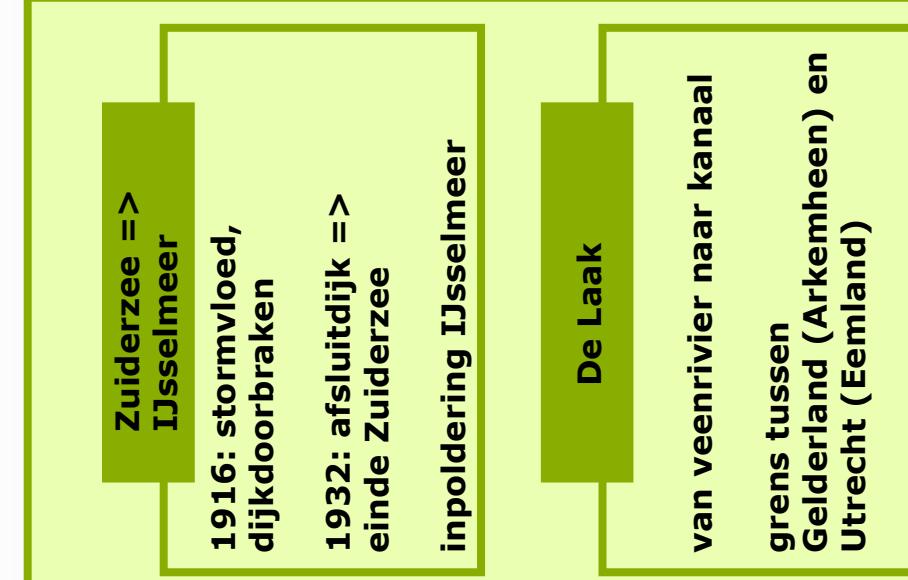
# Globale verhaallijn



Bron: Margriet Mijnssen-Dutilh, 2007



Bron: W.J. Hagoort, 2006



# Globale verhaallijn



Weide

Oorspronkelijke verkavelingspatronen

Eemland:  
slagenverkaveling

Arkemheen:  
blokverkaveling

Veenweidegebied

veenbodem: nat, zuur  
oer-Hollands landschap:

koeien in een groene zee  
van gras



Bron: van Dooren, 1986

Bron: Vervloet e.a., 2007

# Globale verhaallijn



Weidse natuur

Rust & ruimte

extreme openheid

zicht tot aan de horizon

weidevogels & wintergasten

sloten & slootkanten

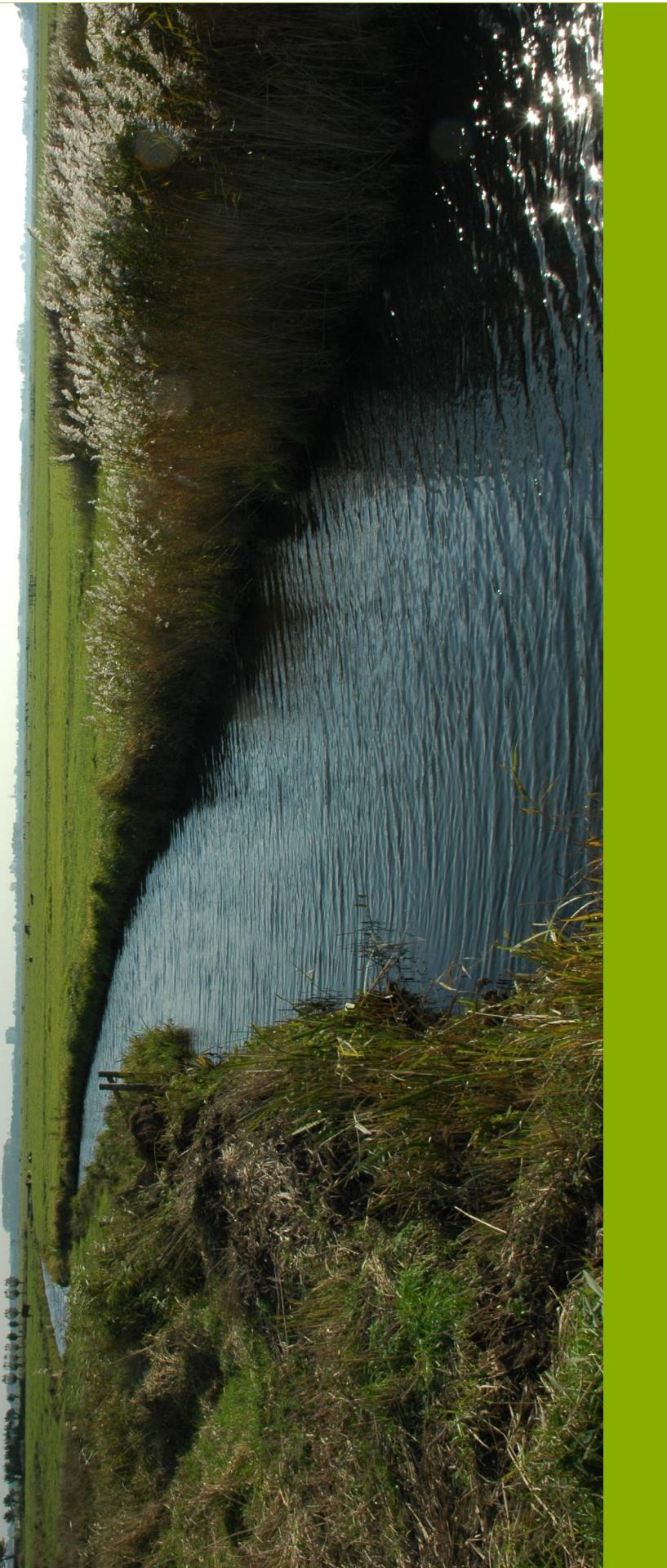


Bron: Dirkse & van Laar, 1992

Flora & fauna

# Kom op adem in Nationale Landschap Arkemheen-Eemland

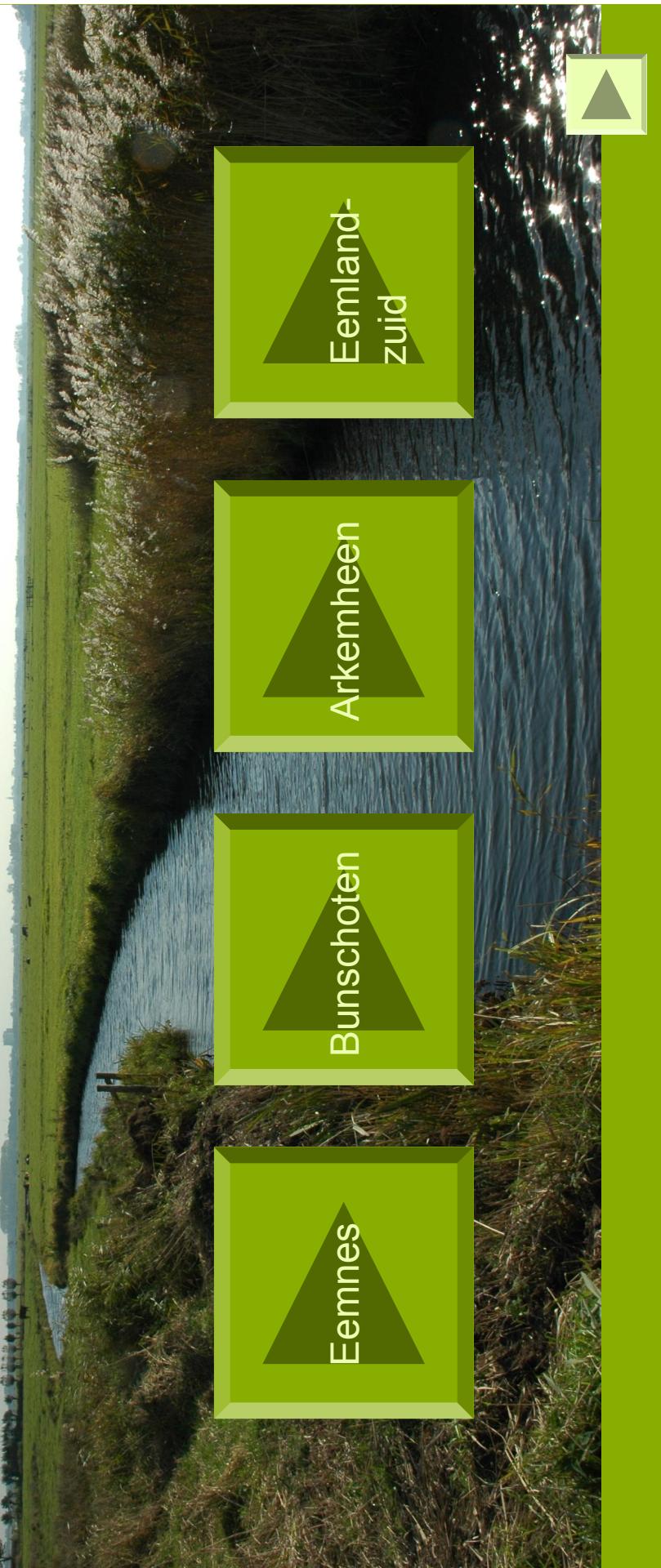
Oneindig de ruimte voor



# Kom op adem in Nationale Landschap Arkemheen-Eemland

Oneindig de ruimte voor

NATUUR  
EDSE  
ERDE  
ATER



# Globale verhaallijn



## Eemnes

### Water

#### Zomerdijk

- dijkdoorbraken – waaien, bochten
- hoogteverschil maaiveld
- klei op veen op zand – huizen Eemnes op palen 40 meter



Bron: Vervloet e.a., 2007

### Weide

#### Zeedijk

- scherpe grens weide – bebouwing
- broekbos 'Het Valse Bos'



### Weidse natuur

#### Weidevogels (natuurdoelstelling NM)

- voorwaarden
- soorten (grutto als 'icoon')
- ook: veenweidegebied als uitwijkplaats voor natuurlijk leefgebied



Bron: Toekomst voor de grutto, 2004

# Globale verhaallijn



Bunschoten

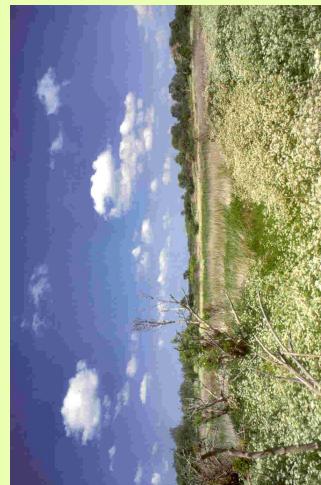
Water

Weide

Weidse natuur

## De Eem: reconstructie van het ontginningslandschap

- traag stromende laaglandrivier  
of
- Amersfoort lag aan zee



Bron: Mijnsen, 2007

## Cultuurhistorie agrarisch landschap & boerenleven

- schaalvergroting vs. veelzijdig platteland: > 1990
- nooit meer honger: na WO II
- opkomst techniek: 19<sup>e</sup> eeuw
- eerste ontginner: 10<sup>e</sup>-13<sup>e</sup> eeuw
- jagers verzamelaars: 5000 v.Chr

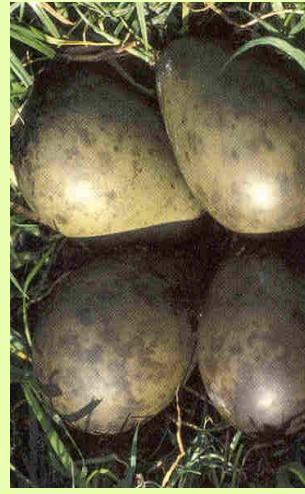
## Relatie stad-platteland / toekomst



Bron: Ruizendaal, 2004

## Agrarisch natuur- en landschapsbeheer

- weidevogelbeheer
- bloemrijke perceelranden
- (Ark & Eemlandschap)



Bron: Toekomst voor de grutto, 2004

# Globale verhaallijn



**Arkemheen**

Water

## **Strijd tegen water**

- Ark, verdwenen boerderijen

Arkemheense zeedijk

## **Bochtige sloten**



weide

## Blokverkaveling

- ontginning individuele boeren
  - afwijzing ruilverkaveling (1958)

## Herkomst namen



Bron: Hagoort, 2006

Weidse natuur

Natura 2000

- smient
  - kleine zwaan
  - dilemma groen gras

**Dijkbegroeiing (zonaal)**  
**Zilte graslanden**  
**Poldersloten (kwel)**  
• bittervoorn - zwanenmelk  
• kranstielen



Bron: folder Arkemneen, KNNV/Natura 2000

# Globale verhaallijn



Eemland-zuid

Water

Weide

Weidse natuur

## De droge grond

- grens nat (veen/klei) – droog (zand)
- geboortegrond beken



Bron: Vier jaargetijden op den Engh, 2009

## Akkerbouw ipv veenweide-gebied

- Soester eng: gemeenschappelijke gronden voor akkerbouw: engen, malen



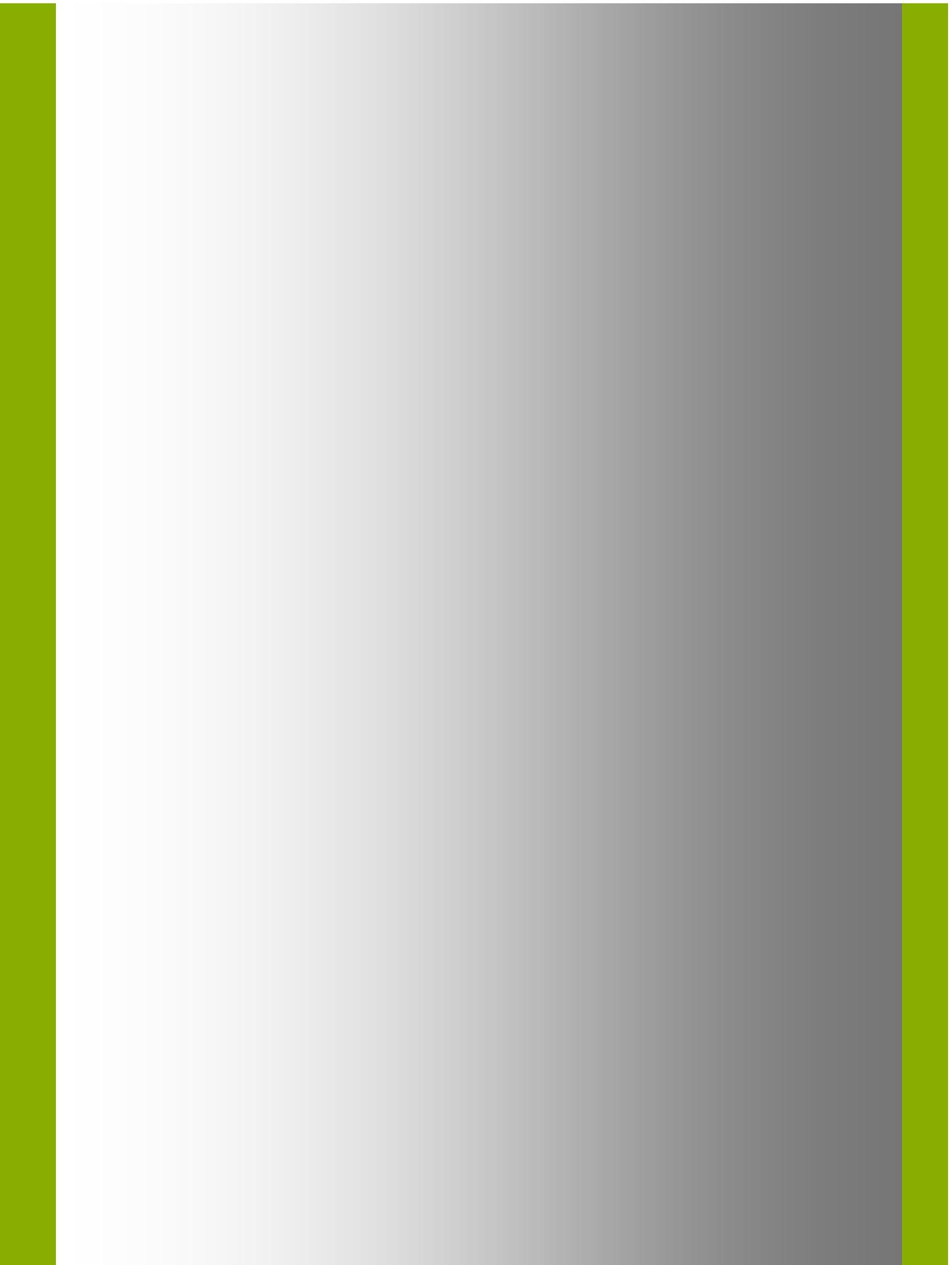
Bron: Vier jaargetijden op den Engh, 2009

## Halfopen landschap ipv weidse natuur

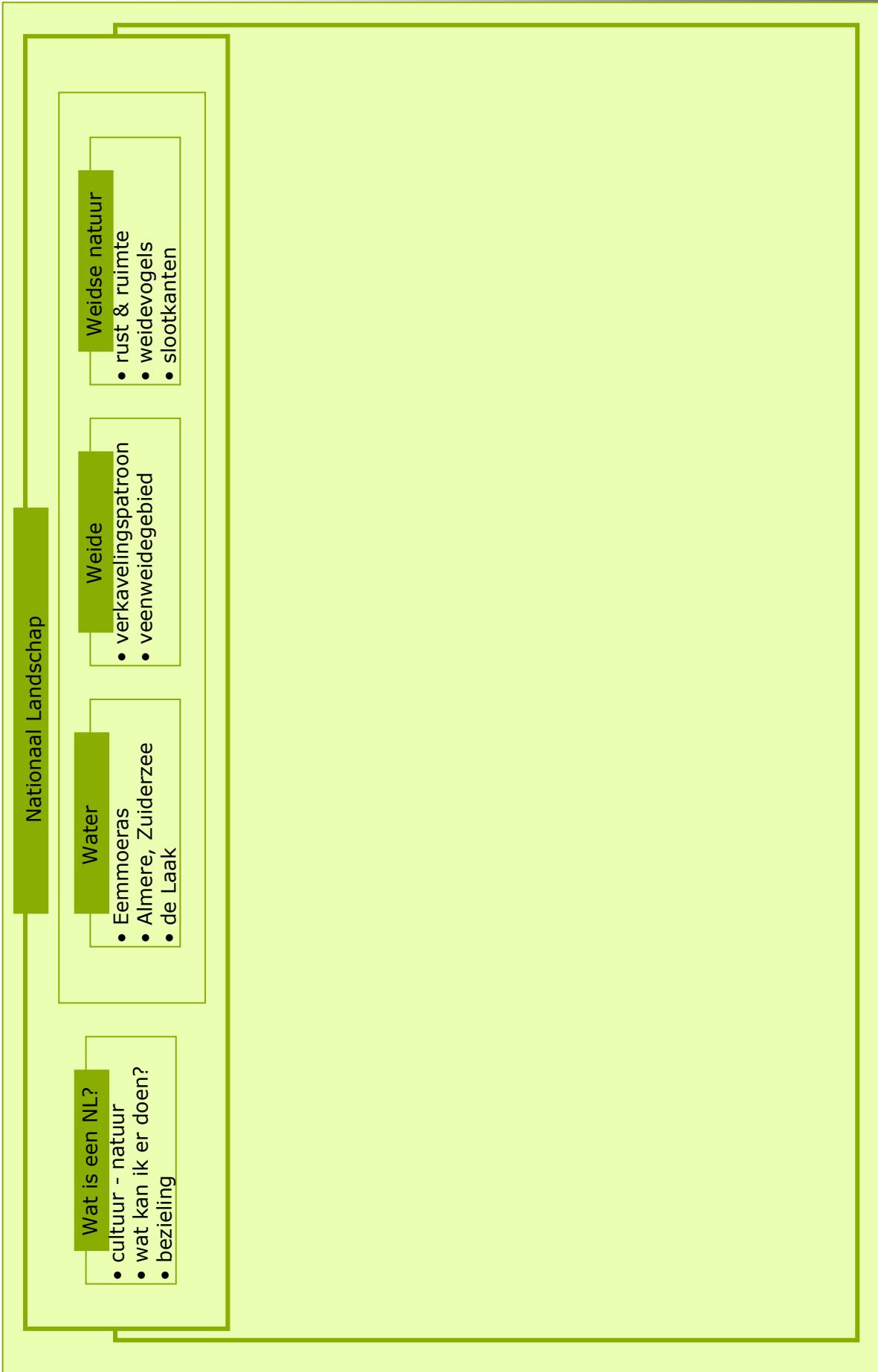
- houtwallen, elzensingels
- geen weidevogels, maar zangvogels in struweel



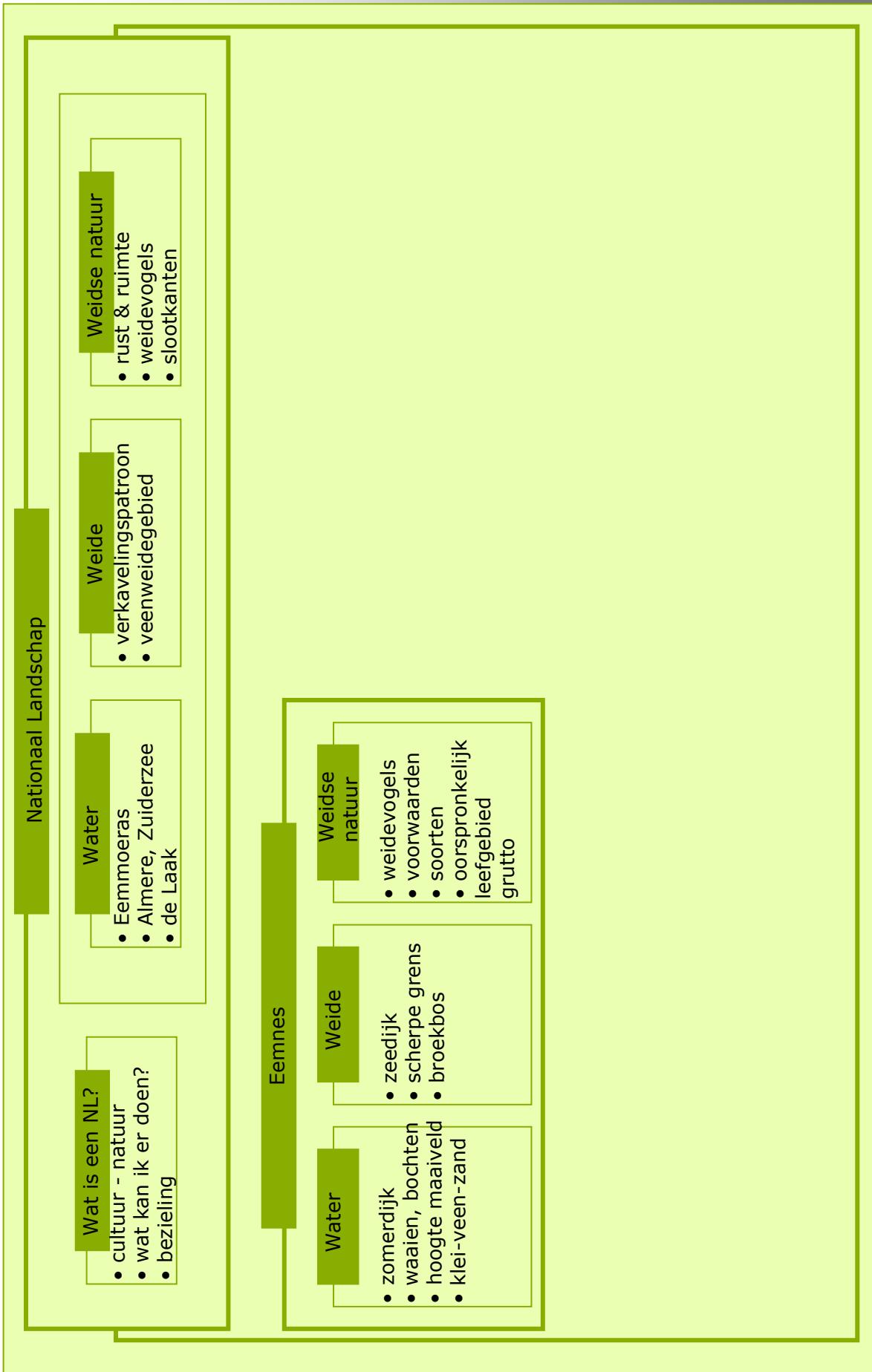
Bron: Vier jaargetijden op den Engh, 2009



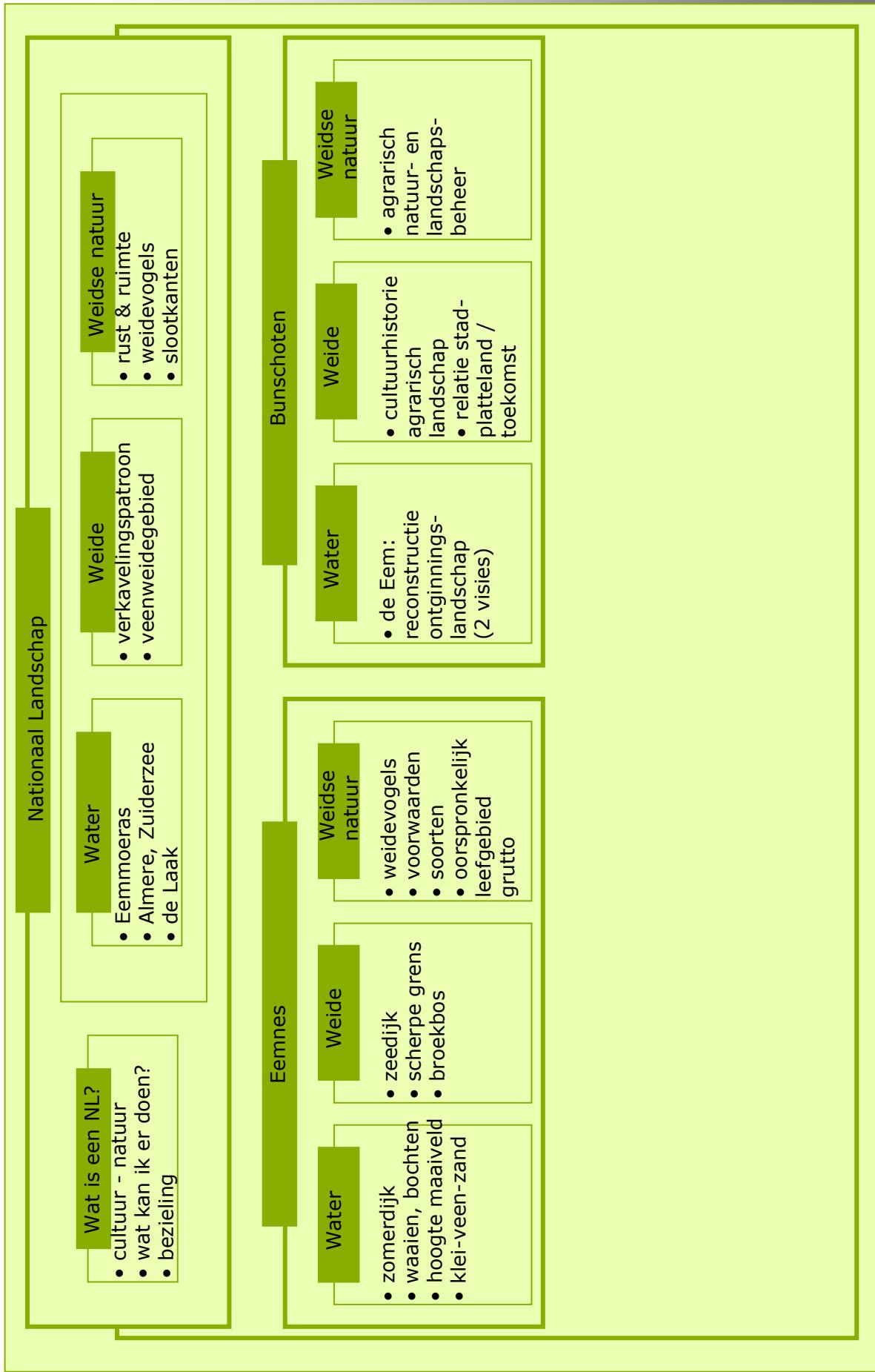
# Globale verhaallijn NL A-E (definitieve versie, 15 december 2009)



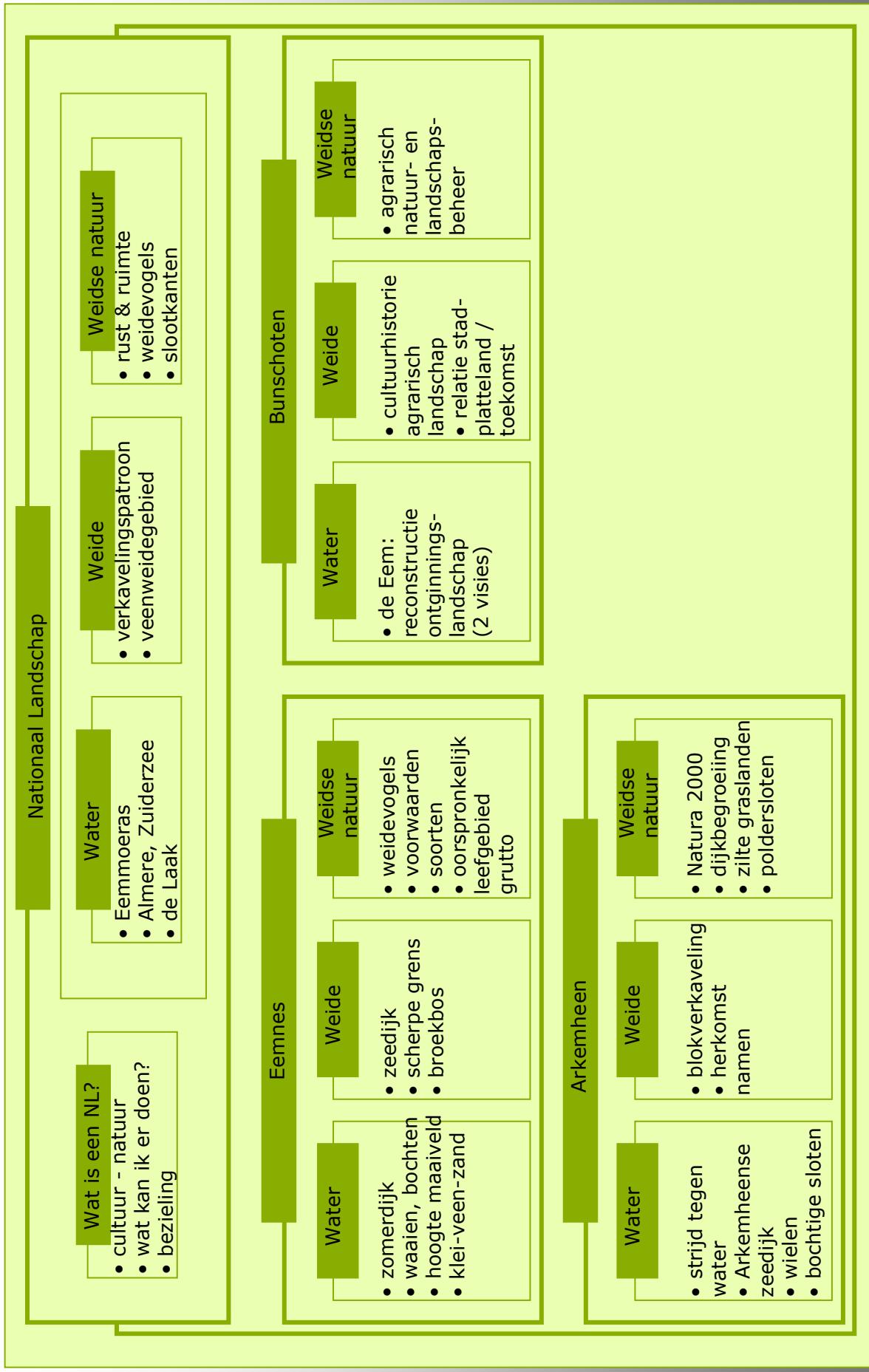
# Globale verhaallijn NL A-E (definitieve versie, 15 december 2009)



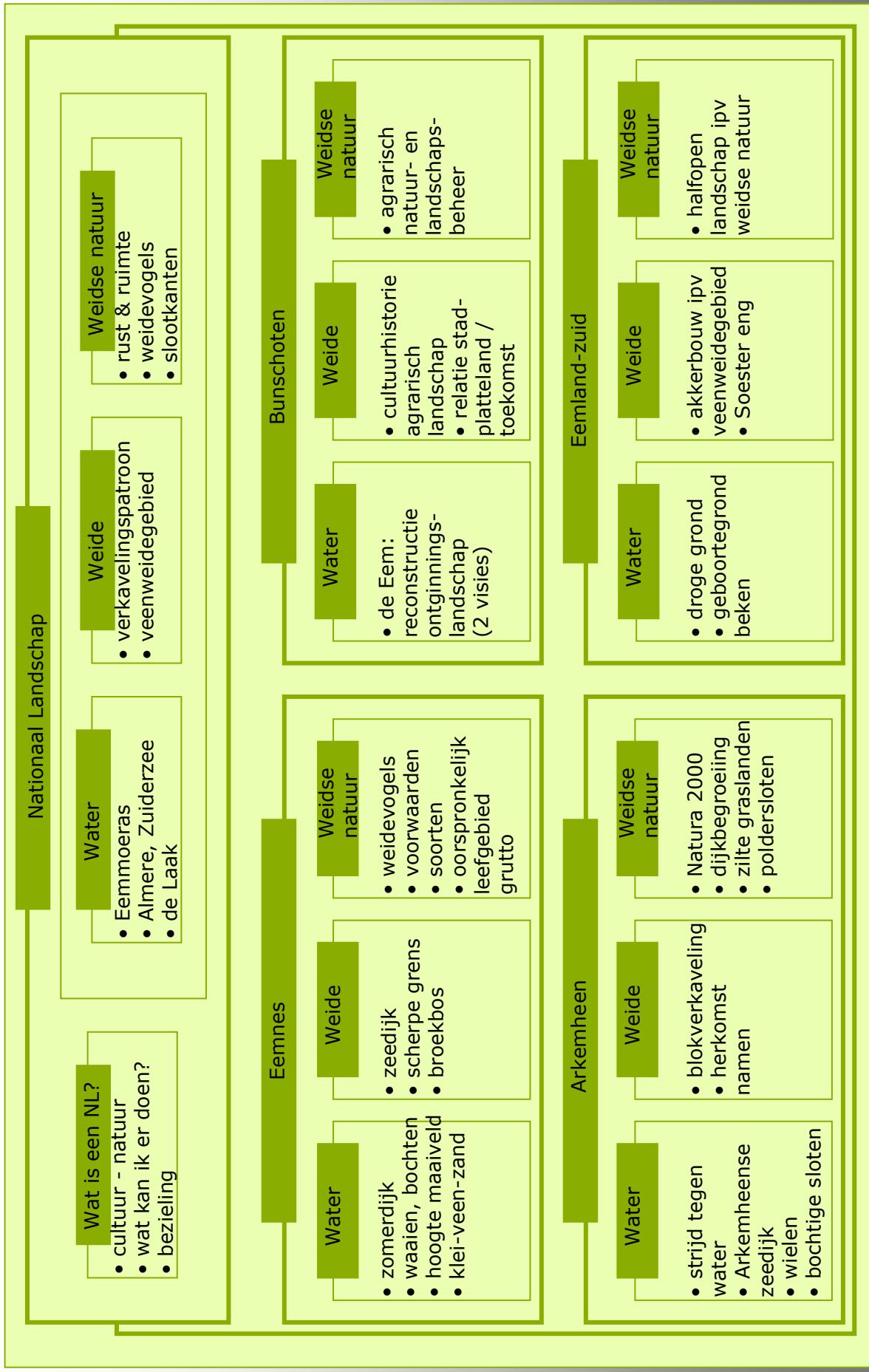
# Globale verhaallijn NL A-E (definitieve versie, 15 december 2009)



# Globale verhaallijn NL A-E (definitieve versie, 15 december 2009)



# Globale verhaallijn NL A-E (definitieve versie, 15 december 2009)



# Kom op adem in Nationale Landschap Arkemheen-Eemland

Oneindig de ruimte voor

NATUUR  
EDSE  
ERDE  
ATER



Door: Manon Laterveer-de Beer / Blue Imprint  
In opdracht van Projectbureau SFGV